

**Anno scolastico 2023-2024**

**Programma svolto di latino**

**Classe 4C LS**

**Prof.ssa Maria Luigia Abbruzzese**

**Libri di testo**

Giovanna Garbarino, Massimo Manca, Lorenzo Pasquariello, *De te fabula narratur vol.1 e vol. 2*

**Letteratura**

Catullo e i poetae novi

* Un circolo letterario innovativo
* La rivoluzione catulliana
* Il liber
* La poetica
* Le nugae: frammenti di vissuto
* Le poesie d’amore per Lesbia
* I carmina docta
* L’arte che trasfigura l’esperienza

Cicerone

* La vita di un uomo politico e intellettuale
* L’oratoria ciceroniana
* La figura dell’oratore e la teoria dell’oratoria: le opere retoriche
* La filosofia politica a difesa della res publica
* La riflessione filosofica
* Gli epistolari ciceroniani

Cesare

* Il genere dei Commentarii
* Il De bello Gallico
* Il De bello civili
* Intenti dell’autore e attendibilità storica dei Commentarii
* La lingua e lo stile

Sallustio

* La legittimazione dell’attività storiografica
* Il De Catilinae coniurarione
* Il Bellum Iugurtinum

L’età di Augusto

Virgilio

* La poesia pastorale e le Bucoliche
* Le Georgiche
* L’Eneide

Orazio

* Le Satire: la rivisitazione di un genere tipicamente romano
* Gli Epodi: il ritorno all’antica aggressività giambica
* Le Odi: un monumento al genere lirico
* Le epistole in esametri

Ovidio

* Dalla vita mondana all’esilio
* Il superamento dell’elegia erotica soggettiva: gli Amores
* Elegia in forma epistolare: le Heroides
* L’Ars amatoria
* L’epica mitologica delle Metamorfosi
* Le elegie dall’esilio

Livio

* Gli Ab urbe condita libri: il ritorno all’annalistica
* Il metodo di Livio
* La storia come insegnamento

TESTI:

Catullo

* Ille mi par esse deo videtur
* Vivamus, mea Lesbia, atque amemus
* Carmi 72 e 75
* Odi et amo

Cicerone

* Pro Caelio, 47-50
* Catilinariae, I, 1-2
* De Republica, VI, 13; 6
* De officiis, III, 26-32
* Ad Atticum, V, 1, 3-4

Cesare

* De bello Gallico, I, 1
* De bello civili, I, 7-8, 1

Sallustio

* De Catilinae coniuratione, 5
* Bellum Iugurthinum, 6

Virgilio

* Bucolica, I
* Bucolica, VI, vv. 1-44, 64-86
* Georgiche, I, vv.118-146
* Georgiche, II, vv. 136-176
* Eneide, I, vv. 1-11
* Eneide, IV, vv. 296-330; 331-361

Orazio

* Epodi, 10
* Carmina, I, 11

Ovidio

* Heroides, XVI, vv. 281-340, XVII, vv. 75-108; 175-188
* Ars amatoria, III, vv. 103-128
* Tristia, I, 3, vv.1-24; 49-62; 89-102
* Metamorfosi, I, vv. 452-567

Grammatica

* Il congiuntivo presente e imperfetto
* Il congiuntivo esortativo
* La proposizione finale
* La proposizione completiva volitiva
* Il congiuntivo perfetto
* La proposizione consecutiva
* La proposizione completiva di fatto
* Il congiuntivo piuccheperfetto
* Il cum narrativo
* I pronomi relativi indefiniti
* La proposizione relativa impropria
* Il nesso relativo
* Possum e i composti di sum
* I comparativi e i superlativi

Santeramo in Colle, 5 giugno 2024

Gli alunni La docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_